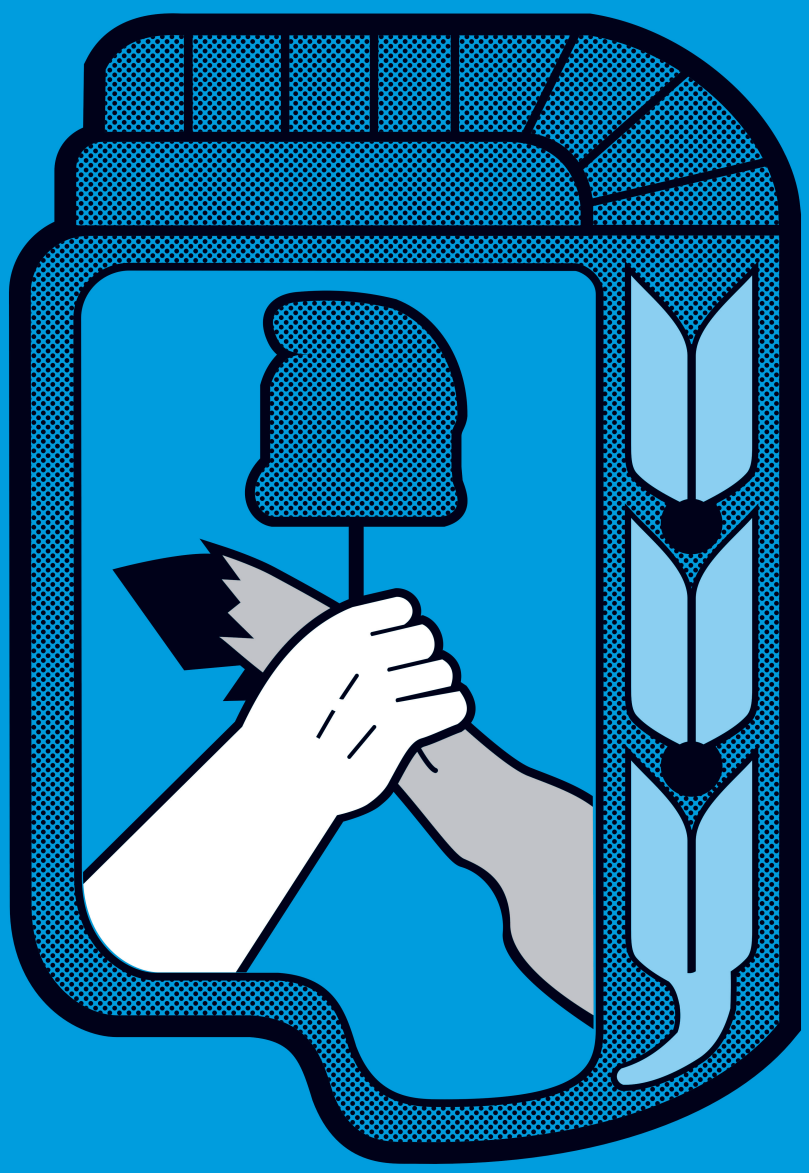
el eslabón

sábado 31 de julio de 2021
año XXI
n° **519** (el auto roto)
precio $ 100.-

eleslabon@eleslabon.com.ar
eleslabon.com.ar
el eslabon
@eleslabon1
@periodicoeleslabon

noticias piratas
sábados de 13 a 15
radio unr FM 103.3

EL SALTO DEL CHIVO



La decisión de Agustín Rossi de desoír los pedidos de evitar la interna es la novedad de las primarias. Pero su intención de erigirse como defensor del gobierno nacional ante el Perotti "santafesinista" se debilitó con el armado de las listas. Como siempre, los votos serán los que definan si la rebelión fortalece o desdibuja a uno de los líderes del peronismo provincial.

¡Perpetua!

El grito, acompañando la lectura de las sentencias de la Causa Klotzman, con penas máximas para los cuatro represores acusados, volvió a atronar dentro y fuera de los tribunales rosarinos.

El sueño de San Martín

Dos siglos después de que el libertador de América proclamara su independencia, Perú le puso fin a décadas de devastación neoliberal con la asunción del campesino de izquierda Pedro Castillo.

Las Flores impresas

La nueva edición de La Otra Cara, la revista de los jóvenes de Sur Productora, que festejó su tercer cumpleaños, ya está en las calles de la populosa barriada y se abre camino hacia toda la ciudad.

LEGISLATIVAS. UNA FRACTURA EXPUESTA EN LA INTERNA DEL PJ PROVINCIAL

Nac & Prov

En el Frente de Todos se expresaron dos visiones de las Paso y los proyectos políticos futuros del peronismo santafesino. Mirada nacional vs modelo local. Del pato rengo a la teoría del clavo.

Por **Luciano Couso**

Agustín Rossi y Alejandra Rodenas se lanzan como precandidatos a senadores del Frente de Todos.

Si bien ambos sectores en pugna aseguran que procuraron la unidad a la hora del cierre de listas –con el deseo y la acción concreta de la Casa Rosada a través del jefe de Gabinete, Santiago Cafiero– las posiciones terminaron siendo irreductibles. Cada uno posee una narrativa sobre lo sucedido, lo cuenta a su modo y es difícil establecer con precisión por qué no se arribó a un acuerdo, si alguno fue más inflexible que otro, si a tal o cual le faltó disposición para concretar la unidad.

Las Paso están para eso, no hay razones para dramatizarlas. De hecho, las principales fuerzas políticas de la provincia van a internas, en el caso de Juntos por el Cambio con cuatro listas.

De todos modos, la disputa interna del peronismo evidenció la fractura expuesta entre dos miradas sobre la característica que tendrá –o que cada uno quiere darle– a las elecciones legislativas de medio término y acerca del futuro de la fuerza política.

La cuestión terminó de empiojarse con la decisión de Alberto Fernández de pedir las renuncias de los ministros que participan de la contienda electoral, impulsada tal vez por la determinación del gobernador bonaerense, Axel Kicillof, de hacer dimitir a su ministro de Salud, Daniel Gollán, quien buscará una banca en Diputados.

Rossi aceptó esa imposición y, como contrapartida, pidió que Perotti –que es precandidato a senador suplente de la lista que encabeza Marcelo Lewandowski– lo imite con, al menos, un pedido de licencia. Un verdadero intríngulis ya que la precandidata a senadora detrás del ministro de Defensa es la actual vicegobernadora, Alejandra Rodenas.

FRACTURA EXPUESTA

Es decir que, lo que se pone en juego, es si el PJ santafesino será una expresión provincial enfocada en una mirada local o, en cambio, se integrará con sus singularidades como parte de un proyecto nacional.

Si bien el nombre elegido por Perotti para designar a su espacio propio en el justicialismo, "Hacemos Santa Fe", remite indefectiblemente al armado del "cordobesismo" que ahora lidera Schiaretti y que ideó el fallecido José Manuel De la Sota, la pretensión de alambrar la provincia encuentra un antecedente local en una decisión idéntica adoptada por el –también fallecido– Carlos Reutemann, cuando se enfrentó al kirchnerismo. Ese proceso terminó con el ex corredor de autos como senador del macrismo.

AL FINAL, NO

En el entorno de Rossi afirman que el "Chivo" mostró una generosa flexibilidad en la búsqueda de una lista única. Él mismo contó que bajó su precandidatura a senador –que tenía el aval de Alberto Fernández– para dejarle esa categoría a Perotti y liderar la lista de diputados.

Ese acuerdo fue rechazado. Entonces propuso que fuera Rodenas la primera candidata a diputada, pero obtuvo otro no. Finalmente se intentó negociar que una persona de ese espacio en el que confluyen La Corriente, el NES y el Movimiento Evita –pero que no fueran ni Rossi ni la vicegobernadora– encabezara la lista a la Cámara baja. Tampoco.

Bajo la idea-fuerza de un Rossi "piantavotos", Perotti ofrecía un lugar a sus contendientes internos entre los "expectables" de la lista de Diputados. Los que podrían entrar a la Cámara. Fue muy tacaño, no hubo acuerdo.

"Me dijeron que no, que era inconveniente que yo estuviera en la boleta. Duele, pero no me enojé, y entonces propuse a Alejandra Rodenas para que encabece la boleta y me dijeron que no. Entonces, es difícil. Hice los esfuerzos porque me lo pidió el presidente", explicó en una entrevista con el diario La Capital.

Originalmente, el gobernador pretendía que la lista de senadores la encabezara Roberto Mirabella, que ocupa ese cargo tras la renuncia suya a la Cámara alta para asumir en el Ejecutivo provincial. Proponía un hombre de su extrema confianza.

Cuentan que en las charlas previas, Perotti aceptaba que Mirabella "no mide". ¿Por qué entonces proponía un candidato poco competitivo? Para evitar, dicen en el entorno del mandatario, los padecimientos del "pato rengo". Sin reelección y con una compulsa de medio término que no pudiera dominar, licuaría su poder cuando aún le quedan dos años de gobierno.

En medio, el Gobierno nacional aportó lo suyo. Cafiero, en nombre de Alberto, intentó "bajar" la lista de Rossi cuando vio la dificultad de un acuerdo. Nadie le dio esa orden al ministro de Defensa, cuya organicidad con el proyecto del Frente de Todos no requiere comprobaciones.

Una narrativa difícil de corroborar cuenta que Cristina Fernández de Kirchner elogió durante un encuentro con Rossi la figura de María de los Ángeles Sacnun por su desempeño en el Senado y la del propio Chivo en la cartera de Defensa.

Un mensaje que, entienden quienes hilvanan ese relato, estaba dirigido a que repensara su decisión de jugar en la interna del Frente de Todos santafesino.

Cuesta darle veracidad, porque CFK ya "bajó" de una contienda electoral a Rossi nombrándolo ministro de Defensa en su segunda gestión para evitar que fuera candidato a diputado, lo que el designado consideró con sorna como la aplicación de la "teoría del clavo", aquella que dice que cuando una chaveta molesta se la saca por arriba.

Finalmente, la cristinista Sacnun terminó como segunda precandidata a senadora de la lista de Perotti, que lidera el bielsista Lewandoski.

Roberto Mirabella, María de los Ángeles Sacnun y Marcelo Lewandowski comparten lista con el gobernador Omar Perotti.

PERONISMOS

"El peronismo necesita este debate político que vamos a dar en estas seis semanas, que sean los adherentes del Frente de Todos quienes elijan qué modelo quieren para la provincia de Santa Fe. El gobernador está tentado por el modelo cordobés que yo no comparto. No creo que haya sido casualidad el «Hacemos Santa Fe»", dijo Rossi.

El renunciante ministro de Defensa está convencido que sin su irrupción –acompañada de otros sectores internos- en el escenario electoral del peronismo, Perotti procuraba instalar la hegemonía de su fracción como la de "todo" el justicialismo.

El gobernador mantiene un doble juego con la Casa Rosada. Acompaña algunas políticas, pide asistencia financiera, agradece esos aportes y se diferencia cuando le cuadra como en el caso Vicentin –donde aportó la "salida Santa Fe" que al final, como la expropiación ideada por el presidente, tampoco prosperó- o como sucedió con su rechazo a la determinación de cerrar temporalmente la exportación de carnes.

Explica esos criterios no con posicionamientos políticos irreductibles o dogmáticos sino en la singularidad del diverso sistema productivo santafesino. Su relación con el kirchnerismo ha sido fluctuante. Desde Cambiemos lo vieron en algún momento como un dirigente al que podían "acercar" a sus tiendas.

Sin embargo, Perotti nunca sacó los pies del plato del peronismo, el amplio movimiento del que expresa una visión. Ostensiblemente más conservadora que la del kirchnerismo, pero tal vez de mayor anclaje electoral en el distrito. Eso se pondrá a prueba el 12 de septiembre.

El cierre de listas, entonces, no hizo más que exponer en la coyuntura ese dilema interno, que no es otra cosa que una disputa en procura de hacer prevalecer una u otra mirada sobre el destino –siempre en tensión- del partido mayoritario de la Argentina. Los peronismos realmente existentes.

NAC

El proyecto que representa Rossi en esa encrucijada apuesta, en este turno electoral, a nacionalizar las Paso. Sumar apoyo legislativo al gobierno de Alberto y Cristina, dotarlo de diputados y senadores que acompañen, desde su mirada santafesina, a un modelo nacional.

Como hizo el senador Armando Traferri cuando le aprobó en un acuerdo con Miguel Lifchitz el primer presupuesto que Perotti debía ejecutar, pero con otros métodos, Rossi le marca además la cancha al gobernador. Le recuerda, con su lista, que representa a un sector del peronismo, no a su variopinta totalidad.

"El eje político que estaba en discusión en la provincia de Santa Fe era evitar que nos roben el peronismo y se lo lleven a otro lado, reeditando un añejo proyecto reutemista", dijo sin remilgos.

Desde su cuenta de Twitter, apostrofó: "El proyecto hegemónico del gobernador Omar Perotti recibe por nuestra decisión, de armar la lista de Santa Fe De Pie, un freno al intento de hegemonizar al peronismo de la provincia de Santa Fe".

Rossi cuestionó, además, la estrategia electoral de su coyuntural contendiente interno.

"Que el gobernador vaya como senador suplente demuestra la falta de diseño y de amplitud. El peronismo santafesino tiene una diversidad de referentes y dirigentes. No se puede realizar una estrategia que sea solamente «lo pongo porque es mi hombre de confianza»".

> **Omar Perotti:**
> "No voy a dedicar ni un minuto a contestar agravios. Mi precandidatura como senador suplente tiene por objetivo acompañar un proyecto santafesino"

PROV

En ese juego de diferenciaciones, tras el tortuoso cierre de listas Perotti se mostró como la cara "civilizada" del Frente de Todos. "No voy a dedicar ni un minuto a contestar agravios", dijo, y así esquivó, también, el debate político que le proponen sus contendientes.

El gobernador demarcó sus límites. Dijo que su precandidatura como senador suplente tiene por objetivo "acompañar un proyecto santafesino", remarcando con el uso del gentilicio que sus contendientes obedecen a otro proyecto, donde lo distrital tendría menos peso.

Por eso Perotti llamó a su espacio interno en el FdT, recientemente creado, "Hacemos Santa Fe", que pretende resaltar por un lado la gestión –el "hacer", más despreocupado de un cómo- y a la vez fronterizar la territorialidad. Una suerte de "santafesinismo" que, como se dijo, encuentra ecos en una acción similar de Reutemann y similitudes con la experiencia de poder cordobesa inaugurada por De la Sota.

De todos modos, conviene no confundir el amague con la gambeta. Perotti no enfrenta a la Casa Rosada, de la que es aliado, con condiciones, sin dogmatismos.

Al día siguiente de que Rossi subrayara el carácter supuestamente localista que el gobernador quiere darle a las elecciones, la Gobernación distribuyó un parte de prensa titulado "se están ejecutando inversiones nacionales por más de $65.000 millones en obra pública para Santa Fe".

Luego, el mandatario realizó un acto en la capital provincial con el ministro de Ciencia, Tecnología e Innovación de la Nación, Roberto Salvarezza, para recibir 24 horas después al titular de Educación, Nicolás Trotta.

No está dispuesto a dejarse etiquetar como un presunto "anti-K". Tanto que las listas que armó contaron con el acuerdo de Cristina, quien dispuso a Sacnun en senadores y a la camporista Magalí Mastaler en diputados. Casi una respuesta a la pregunta de Rossi: "Cuando haya que defender a Cristina en Santa Fe, el único que va a estar seré yo. ¿O alguien cree que Perotti la va a defender?".

Una cosa es la defensa política, otra el siempre más lábil armado de listas. Como fuera, hay que esperar el resultado de las elecciones. Los triunfos siempre cooperan para suavizar las asperezas.

SADOP
Sindicato Argentino de Docentes Privados
Avellaneda 805 | Rosario
0341-437 6382 / 6391
contacto@sadoprosario.org
@sadoprosario
Sadop Rosario
Sadop Rosario
sadoprosario.org

EL SALTO DEL CHIVO

Un vuelo sin **paracaídas**

En pos de sostener su legítima ambición de ser gobernador, Agustín Rossi apostó fuerte y a fondo, pero tras la definición de las listas corre el riesgo de salir más debilitado de la batalla interna.

Por **Manolo Robles**

Bien puede decirse que Agustín Rossi decidió desafiar la ley de gravedad. En instancias como la actual disputa interna del peronismo santafesino, en las que el calor oficialista atrae casi con tanta fuerza como el planeta Tierra a los objetos que ingresan a su atmósfera, el Chivo juega a volar sin paracaídas.

A menos que su legítima ambición de acumular capital político para llegar a gobernar la provincia haya trocado en tendencia al suicidio, todo indica que "el Agustín" evaluó que una derrota en estas primarias le aporta más a ese objetivo que haber aceptado lo que le ofrecían para este turno electoral: algún lugar de escaso protagonismo, encuadrado en la estrategia de crecimiento de Omar Perotti, que para nada prevé que sea Rossi quien lo suceda en la Casa Gris en 2023.

Al cabo de los tironeos previos al cierre de listas, también queda claro que, al menos por el momento, ni Alberto Fernández ni Cristina Fernández de Kirchner pretenden generar chispazos con Perotti. Y reaccionaron claramente contra la febril intención de posicionar al Chivo como la opción "alberkirchnerista" frente a un Perotti sindicado casi como "traidor" al actual esquema de conducción nacional del peronismo, cada vez más contenedor de las variadas y dinámicas expresiones del Movimiento.

Así, el saliente ministro de Defensa se mete de lleno a la pelea sólo acompañado por el Movimiento Evita, el ala del Frente Renovador de Oscar Cachi Martínez y la vicegobernadora Alejandra Rodenas junto con los senadores provinciales emblocados en el NES, cuyo supuestamente poderoso potencial electoral sufre en estos días un muy probable debilitamiento importante, habida cuenta de la situación judicial de Armando Traferri, uno de sus principales referentes, acusado de pertenecer a una organización dedicada al juego clandestino y otros menesteres reñidos con el Código Penal.

Ninguno de esos aliados parece reforzar el objetivo de erigir a sus listas como las verdaderas defensoras del kirchnerismo y el gobierno nacional frente al "opositor Perotti". El NES y el Frente Renovador nunca apostaron a identificarse con Cristina y tampoco son albertistas fanáticos. Y el Movimiento Evita todavía paga el costo entre amplios sectores de la militancia K y aledaños por su apuesta a Florencio Randazzo en las legislativas de 2017 en la provincia de Buenos Aires, que aportó a la derrota de la propia Cristina frente al macrismo, a la vez que en 2019 sus referentes se contaron entre los primeros en bancar al por entonces emergente Perotti en la disputa por la Gobernación.

Es a partir de este panorama que aquí se afirma que difícilmente Rossi logre algo más que una derrota, que de todos modos, si es con un porcentaje de votos propios que le pueda agregar el calificativo de "digna", le servirá para posicionarse como el principal opositor interno del gobernador de Rafaela.

Y claro que todos los vaticinios previos pueden fallar cuando se trata de elecciones, y "el Agustín" lograr un triunfo a pesar de todo y contra todos. Eso sería algo así como hacer realidad la fantasía del salto del tigre, aunque acá se trate de un Chivo.

La vara gorila

Por **M. R.**

La puja interna en el Frente de Todos santafesino para las primarias nacionales reavivó las peroratas de ciertos analistas siempre munidos de la doble vara para medir la política: una rigurosa y agresiva que se aplica al peronismo, otra livianita y amigable para las fuerzas que asomen con alguna posibilidad de discutirle su supremacía.

Cómo se explica si no que, cuando se habla de la disputa en el Frente de Todos, vuelvan a aflorar airadas críticas a la "feroz pelea interna", atribuida a la "irresponsabilidad y ambición" de sus dirigentes, que "hasta hace poco estaban juntos y ahora se enfrentan en lugar de dedicarse a resolver los problemas de la gente", mientras que cuando se abordan los casos de Juntos por el Cambio –que va dividido en cuatro– y el Frente Amplio Progresista –con dos listas anotadas– no se utilizan calificativos negativos.

Aunque no es nueva, no deja de sorprender la pretensión de instalar como "de sentido común" una forma de ver las cosas que podría calificarse de varias maneras, pero puede resumirse en una palabra: gorila.

CANDELA ROBLES

URNAS Y ECONOMÍA

Madre de todas las batallas

Entre pandemia y vacunas, preocupa la crítica realidad social. Salarios, precios, empleo, actividad, dólar y FMI, ejes de una campaña electoral dominada por el debate económico.

Por **Guillermo Griecco**

El plan de vacunación anticovid, la gestión estatal sanitaria y económica y el rol opositor frente a la pandemia, más la economía de bolsillo (salarios, inflación, empleo), en un contexto de crisis y emergencias, parecen circunscribir la particular campaña que ya comenzó. El Frente de Todos, que gobernó casi a la par del estallido de la pandemia, busca revalidar en las urnas cimentado en "la unidad", aunque en medio de un clima electoral frío, con preocupaciones diarias más a ras del suelo.

La flaca y desigual recuperación de la actividad económica durante la primera mitad del año, entre la segunda ola y sus consecuencias trágicas, se fusiona con pérdida del salario real, caída del consumo, retracción del mercado interno y una distribución regresiva del ingreso.

Desde organizaciones sociales, incluso las que acompañan al oficialismo, cuestionan que el salario mínimo vital y móvil (poco menos de 30 mil pesos) esté por debajo del umbral de la pobreza. En rigor, dos salarios mínimos no llegan a cubrir la canasta básica familiar estimada arriba de los 65 mil pesos para una familia tipo con casa propia, la que determina la línea de pobreza e indigencia medida por ingresos.

En el acto de presentación de listas y candidatos del FdT para la compulsa en ciudad y provincia de Buenos Aires, lanzamiento nacional del oficialismo en el principal distrito electoral del país y desde una fábrica, Cristina Fernández de Kirchner pidió que en esta campaña rumbo a los comicios legislativos postergados para septiembre y noviembre, en "un momento especial e inédito para el país", se discuta con seriedad y sin marketing sobre el proyecto político y económico de la Argentina pospandemia.

Si bien la vicepresidenta puso el foco en la pulseada con el Fondo Monetario Internacional por la deuda externa que dejó el macrismo y sus derivaciones en la vida cotidiana mediante las típicas recetas de ajuste, también invitó a debatir grandes temas económicos como producción y salarios. El convite de Cristina está en sintonía con el llamado que hizo en un mitin anterior, en la ciudad de La Plata, donde pidió "alinear salarios, precios y tarifas" y exhortó a que el crecimiento económico tras la pandemia no se lo apropien "tres o cuatro vivos".

CLAVES

Para Lavih Abraham, economista del Mirador de Actualidad del Trabajo y la Economía (Mate), "Cristina busca contraponer el modelo productivo del kirchnerismo al modelo del macrismo. Suena más a una discusión de campaña presidencial y no de medio término, pero Cristina puso la cuestión económica en agenda. Incluso hay una impronta propia de lo que se podría denominar albertismo, con énfasis en la producción mirando el mercado mundial y en tratar de aumentar exportaciones industriales. Por lo tanto hay que debatir qué sectores económicos se van a privilegiar en el futuro", consideró al ser consultado por ***el eslabón***.

En su análisis de perspectivas, el economista del grupo rosarino Mate sostuvo: "Un tema clave es cómo se va a contener la inflación, cuáles van a ser las medidas o las formas con las que el gobierno va a tratar de moderar la suba de precios. Hubo una inflación muy fuerte en la primera mitad del año, más que nada por la suba internacional de commodities, como granos, y esto pegó en toda la cadena de producción y tiró para arriba los precios de los alimentos".

En este contexto electoral, Lavih Abraham observó la necesidad de recomponer salarios: "Otra discusión clave es si se van a reabrir todas las paritarias. El gobierno quiere salarios por encima de los precios, entonces sería importante que se discuta cómo se va a sostener el poder adquisitivo. Qué tipo de acuerdos se pueden dar entre trabajadores y empresarios para transitar un sendero de desinflación. No una baja total como en los años 90, si no cuál será el camino a recorrer para pasar de una inflación anual de alrededor del 45 por ciento, a una inflación más razonable del 20 o quizá, más adelante, del 10 por ciento".

"Otro gran tema", según el economista de Mate, es la actividad y la producción. "Cómo será la recuperación de acá al final de la campaña, sobre todo después de la crisis generada por la pandemia y las medidas de prevención, que obviamente es mundial y en Argentina se suma a los dos últimos años del macrismo de caída de la economía, donde se perdió empleo industrial", se preguntó Abraham y acotó: "Desde Mate vemos una recuperación muy heterogénea. Entonces es clave discutir cómo se llega a noviembre con más actividad y más empleo".

También advirtió que el manejo del dólar está en campaña. "Se verá si se descontrola o si el gobierno logra manejar el dólar paralelo y todas las operaciones asociadas. Se va a intentar operar con el valor del dólar ilegal y pondrá a prueba al gobierno en conseguir que esas especulaciones no afecten expectativas de inflación futura, es decir, que un mal momento cambiario no se traslade a precios, inversión y actividad".

"Se eligen senadores y diputados de la Nación", dijo. "Por lo tanto los candidatos y candidatas deberían plantear qué tipo de leyes van a discutir en el Congreso. Desde el punto de vista económico, el año pasado se discutió el régimen de impuesto a las Ganancias, monotributo, también el aporte solidario. ¿Este impuesto a la riqueza se va a volver a discutir o quedará como impuesto anual o cosa extraordinaria?", examinó.

En igual dirección, el economista de Mate opinó: "Me parecería bien que entre en agenda si las ayudas económicas que dio el Estado van a quedar establecidas como derechos o serán algo sólo por la pandemia, incluyendo el debate por salario y jubilación universal".

HERENCIA Y REACTIVACIÓN

En el último informe del Centro de Estudios Económicos y Sociales (Ceso) se analizó: "El gobierno entra a una campaña electoral que puede arrojar un balance atípico. Si sólo se evaluara la situación económica, el resultado tendría que ser negativo para el gobierno. Eso alienta a consultoras y partidos del establishment a emparentar la actual gestión con la del gobierno de Macri. Pero el resultado puede ser muy distinto al que pretende la derecha opositora si en la evaluación económica, antes de votar, se considera quién es el responsable de la crisis".

El reporte del Ceso sobre economía argentina continuó: "En 2019 no había dudas de que se debía a un enorme descalabro económico generado por el propio gobierno (Cambiemos) en su política de endeudamiento externo y especulación financiera. Hoy en día, se puede juzgar mejor o peor la administración de la pandemia pero, sin dudas, el gobierno (del FdT) no es su responsable directo. Por lo tanto, la clave está en no dejar dudas sobre los esfuerzos realizados desde la política económica para cambiar la tendencia en el nivel de actividad, empleo e ingresos".

Con respecto al problema de la inflación, que se repite en distintas partes del mundo, desde la perspectiva del Ceso el "punto de equilibrio de la economía argentina no se puede dar en el marco de los precios relativos actuales". Así, "el nivel salarial actual impide cualquier mejora sustantiva en las condiciones de vida de las mayorías populares, que debe ser el objetivo central de la política económica. Para garantizar el acceso a los alimentos básicos en enormes sectores de la población, hoy no hay otra alternativa que las transferencias realizadas por el Estado".

"En un sentido económico", advierten desde el Ceso, "la tan ansiada creación de puestos de trabajo no va a ser la respuesta inmediata apenas comience la reactivación y por eso debe sostenerse el proceso desde la política fiscal hasta que todos los sectores comiencen a recuperarse. El posible techo a la recuperación lo ponen los salarios actuales y las políticas de ajuste que sigue pregonando la oposición e intentarán imponer a través del FMI".

El informe panorámico del Ceso planteó: "El proceso de recuperación económica tras la caída más fuerte de la actividad que se vio en décadas tiene dos características fundamentales: es todavía incipiente y muy heterogéneo. Es incipiente porque todavía está sujeto a la evolución de la pandemia. Los indicadores reflejan el impacto que tuvo la segunda ola en los meses de abril y mayo. Y, aunque algunos indicadores de actividad son auspiciosos, no alcanza a verse la mejora en todas la variables económicas", se reconoció.

"La mayor actividad –siguió el informe– todavía no se traduce de forma contundente en la creación de empleo registrado privado o en la ampliación de la capacidad productiva. También es heterogéneo porque la intensidad de la recuperación depende del sector de actividad y del segmento de ingresos donde se ubique la actividad productiva".

Finalmente, desde el Ceso juzgaron como "una buena señal que se haya pospuesto el acuerdo con el Fondo para después de las elecciones". Como síntesis, se consideró que "la oposición tiene un claro problema para capitalizar la mala situación económica". Y concluyó: "Para un espacio político que pulverizó el poder adquisitivo de los ingresos de las mayorías se hace muy difícil convertirse en alternativa económica tentadora mientras todavía perduran los desastrosos efectos económicos de su gestión".

CAMPAÑA PELIGROSA

Un discurso que clausura **los sueños**

La educadora María de los Ángeles Menna alerta sobre los dichos de Carolina Losada (Juntos por el Cambio), quien afirmó que en Santa Fe los chicos quieren "ser sicarios o soldaditos".

Por **Marcela Isaías**

La antropóloga y maestra María de los Ángeles Menna.

"Los jóvenes sueñan con ser abogados, médicos, con estudiar", dice categórica la educadora María de los Ángeles Menna, invitada a opinar sobre los dichos de la precandidata a senadora nacional por Juntos por el Cambio Carolina Losada, quien aseguró que en Santa Fe "los chicos sueñan y desean ser sicarios o soldaditos". Menna alerta sobre la peligrosidad de estos discursos, que estigmatizan y condenan a los sectores más empobrecidos de la sociedad.

María de los Ángeles Menna es maestra, antropóloga, dicta clases en diferentes profesorados de la Universidad Autónoma de Entre Ríos (Uader) e integra los Equipos Socioeducativos del Ministerio de Educación de Santa Fe. Por su trabajo en distintos ámbitos y territorios, conoce de la presencia y la gravedad de la problemática de la droga y las violencias que acarrea.

"He hablado con familias ligadas al narcomenudeo, donde los chicos te dicen «Yo quiero ser abogado, yo quiero ser médico, yo quiero estudiar». Y las madres hacen un esfuerzo terrible para sacarlos del barrio, para que no queden entrampados en la lógica del narcomenudeo", dice Menna sobre la experiencia que le da su oficio de educadora. Por eso insiste en subrayar la peligrosidad y liviandad de las afirmaciones como las que sostiene Losada.

"Tuve que buscar quién era", admite la antropóloga sobre la periodista de A24 y de América radicada en Buenos Aires y que volvió a su provincia de origen para postularse como precandidata al cargo de senadora nacional por Santa Fe, por Juntos por el Cambio. Los dichos de Losada –señala Menna– responden a "un modo de construir que tiene este espacio político. Son muy hábiles en el manejo de la opinión pública, porque todas sus propuestas están vacías de contenido, pero se asientan en el sentido común y en preocupaciones de la gente".

La problemática de la droga y el consumo en la juventud es una preocupación de la comunidad. "Forma parte de las problemáticas que nos atraviesan y sobre las que todos los poderes deberían estar trabajando desde una mirada multisectorial, colectiva y comunitaria", expresa la profesora.

La mirada compleja y colectiva sobre estas preocupaciones sociales es lo ausente en el discurso de Losada y el espacio que representa. Menna analiza que las declaraciones públicas de la precandidata "tienen muchas aristas de peligrosidad". Por un lado, aparecen los estigmas sobre los jóvenes en general y, en particular, sobre los jóvenes pobres. "Además de anclar en una provincia y en ciertas zonas geográficas de algunas ciudades, cuando sabemos que no es así", apunta la antropóloga.

La otra cara para analizar –agrega– es la superficialidad con que se hacen esos señalamientos: "Está muy bien que se tome la problemática desde la política, pero no con esa liviandad, sin pensar en el trabajo que se viene haciendo desde hace tantos años".

Y una vez más antepone otra perspectiva de la juventud que habita los barrios más empobrecidos. "Nosotros, que venimos trabajando con esos sectores sociales, con el dolor de la gente, podemos asegurar que los jóvenes sueñan con ser abogados, médicos, con estar en otro lugar de la sociedad", muy diferente a estos discursos que los conmina a la violencia como única salida.

PELEA DESIGUAL

Hace varios años, cuando el narcomenudeo asomaba en los barrios de Rosario, una directora de escuela secundaria alertaba sobre la pelea desigual y permanente que daban a diario: convencer a las y los estudiantes que estudiar vale la pena siempre, que permite soñar otros futuros, al tiempo que en la puerta del establecimiento se paraban en grandes motos otros jóvenes contraofertando una "salida rápida y con dinero" a través de la distribución de droga.

Un testimonio como tantos otros que marcan los esfuerzos irrenunciables de las comunidades educativas para sostener a las chicas y chicos en las aulas. La educadora María de los Ángeles Menna reconoce lo terrible que estas problemáticas y las violencias tienen en el sistema educativo; y por eso también lo negativo que resultan las afirmaciones públicas como las de Losada. "La escuela no es una isla en la sociedad, es un espacio construido en lo social que se entrama con la vida comunitaria", expresa Menna, a modo de llamado de atención y de cuidado hacia estas instituciones.

Habla entonces de la responsabilidad que las personas adultas tienen respecto de las y los jóvenes. "Nosotros somos los responsables de darles la bienvenida a las nuevas generaciones. Entonces *el banquete*, *la mesa servida* la ponemos nosotros, que somos los responsables de pensar que tenemos que ofrecerles otras oportunidades de vida, otros futuros que corran las fronteras de lo posible", dice.

"Y la docencia, en particular –agrega–, siempre tiene que defender esa apuesta a un futuro mejor, a sostener la esperanza". La afirmación la hace para remarcar lo peligroso de los dichos que se instalan desde el no poder, de no ofrecer otras salidas.

Otro punto que asegura Menna es clave desentrañar de esos discursos de sentido común sobre la problemática de la droga es el de considerar que sólo golpea a los jóvenes de los barrios empobrecidos: "El consumo de droga atraviesa a toda la sociedad, no nos podemos hacer los distraídos. Es una problemática que existe tam-

bién en las escuelas más céntricas, más allá de que se visibilice o no".

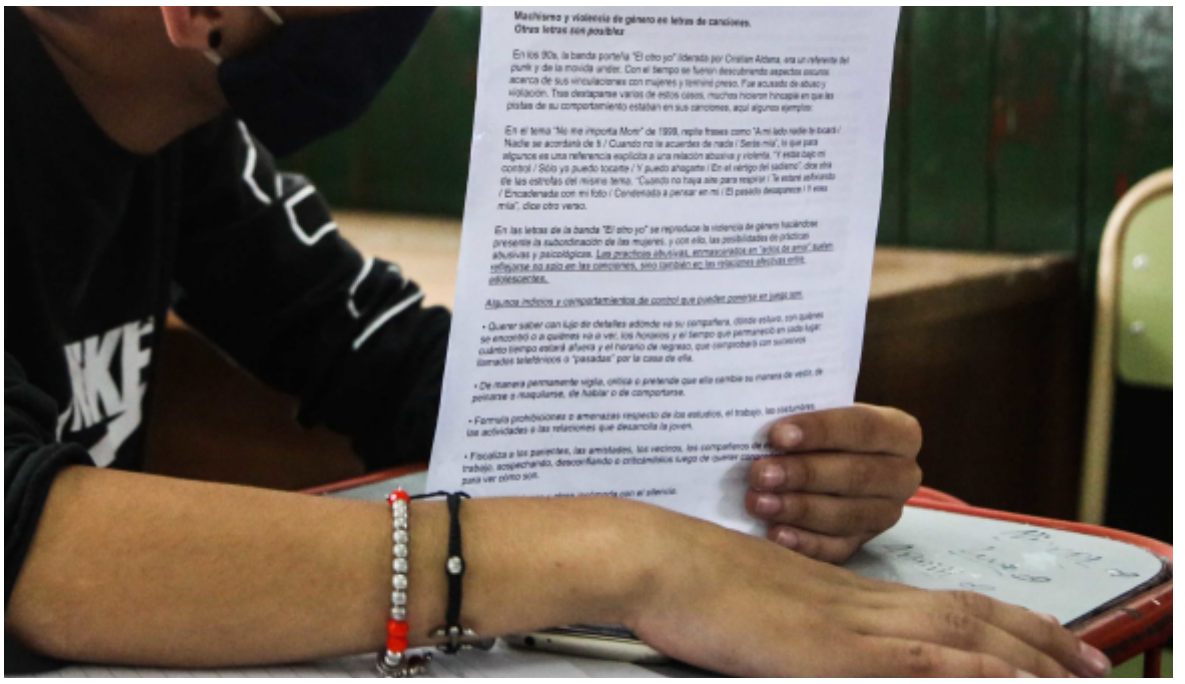
Además de considerar que la salida no puede pensarse siempre en términos punitivos y judicializables. "Tiene que ser en términos de pensar la vida en común, de manera colectiva, de cómo un joven se siente o no parte de la sociedad para pensar el futuro", afirma Menna.

EN LÍNEA CON VIDAL

"¿Es de equidad que durante años hayamos poblado la provincia de Buenos Aires de universidades públicas cuando todos los que estamos acá sabemos que nadie que nace en la pobreza en la Argentina hoy llega a la universidad?". La pregunta la hacía en un discurso público la ex gobernadora de la provincia de Buenos Aires, María Eugenia Vidal, en mayo de 2018. Fue en uno de los tradicionales almuerzos organizados por el Rotary Club de la Ciudad de Buenos Aires. Un discurso emparentado con los dichos de la precandidata al Senado nacional por Santa Fe, por la estigmatizante mirada sobre los sectores más pobres que señala Menna.

La profesora asegura que "es una manera de construir agenda", de "tomar las problemáticas de la sociedad desde la superficie", y de pensar en salidas individuales en lugar de colectivas y comunitarias.

> "Nosotros, que venimos trabajando con esos sectores sociales, con el dolor de la gente, podemos asegurar que los jóvenes sueñan con ser abogados, médicos, con estar en otro lugar de la sociedad"



"En casi todos los profesorados en los que trabajo –comparte Menna– hay una población de gente muy humilde que llega a la formación docente con una esperanza enorme por otro mundo posible. Por eso lo más terrible de estos discursos, como el de Vidal y Losada, es que van mellando esa posibilidad; desde la construcción del estigma van coartando la posibilidad de que las nuevas generaciones se piensen en otro lugar".

Para la educadora, este tipo de declaraciones sobre la juventud y la pobreza conlleva "una irresponsabilidad muy grande", por provenir de quienes participan de espacios de gobierno o de quienes se proponen para ejercer un cargo de representación. "Si te postulás para un lugar político hay algo de la construcción de sociedad que está en juego. Quizás sea irresponsabilidad, quizás sea posicionamiento ideológico político".

La mirada de Menna invita a interpelar todos los estigmas que hay alrededor de las y los jóvenes. "Si lo hacemos, ahí vamos a descubrir otra cosa: una juventud más esperanzada, muy crítica, muy enojada con los adultos" que no les abren otras puertas y oportunidades.

JUICIOS DE LESA HUMANIDAD

Póker de **perpetuas**

El Tribunal Oral Federal de Rosario condenó con la pena máxima a los cuatros acusados de la Causa Klotzman. “Esperamos 45 años. Eso es mucho, mucho tiempo”, dijo Nora Pastorini, querellante e hija de Alejandro, una de las 29 víctimas.

Por **Santiago Garat**

CANDELA ROBLES

Los represores Jorge Fariña, Federico Almeder, Juan Langlois y Enrique Andrés López fueron sentenciados a la máxima pena establecida por el Código Penal, por los crímenes que cometieron durante la última dictadura cívico militar eclesiástica contra 29 víctimas. Fue una larga lucha de los organismos de derechos humanos, de los sobrevivientes, de los abogados, de quienes acompañaron haciendo el aguante en cada una de las instancias del proceso judicial que se inició en septiembre de 2020, tras varias postergaciones, y que concluyó el pasado jueves con el grito, dentro y fuera de los Tribunales de bulevar Oroño, de “¡Perpetua! ¡Perpetua! ¡Perpetua! ¡Perpetua!”.

“Fue una espera muy larga, 45 años es mucho tiempo. Por suerte fue también acompañada por la militancia de las Abuelas, de las Madres, de los organismos de derechos humanos, de la organización a la que pertenezco, que es Hijos”, destacó Nora Pastorini, hija de Alejandro Pastorini, médico psiquiatra secuestrado el 7 de agosto de 1976 y que hasta el día de hoy permanece desaparecido. “Es realmente gracias a los organismos que a pesar de la dilación podemos llegar a esta instancia”, abundó la también querellante, y agregó: “Reconstruir esta causa fue sin dudas gracias al trabajo de los compañeros y las compañeras, al trabajo militante, a la investigación, a la justicia, a estar poniéndole el cuerpo y el corazón a la escucha de los relatos de los compañeros y compañeras. La sentencia tiene que significar justicia para todas y todos. Es reparadora. Y no sólo para las víctimas y los familiares, sino que es una reparación para nuestro pueblo, para nuestra historia. Porque, como nosotros decimos, todos somos hijos de una misma historia, ¿no?”.

Nora, pese a tener la posibilidad de ingresar al recinto, decidió seguir la lectura de sentencias en la puerta de los tribunales, como lo hizo en cada juicio de lesa humanidad de los que se han llevado adelante en Rosario. Allí, recibió el cariño y los abrazos de los compañeros y compañeras de militancia, y sobre todo el de su hija Lua.

MEMORIA, VERDAD...

Las crónicas dirán que el Tribunal Oral Federal de Rosario, integrado por Osvaldo Facciano, Mariela Emilce Rojas y Eugenio Martínez Ferrero, condenó al capitán (R) del Ejército Jorge Fariña a prisión perpetua como “coautor penalmente responsable de privación ilegítima de la libertad, violencia y amenazas, agravados en concurso real por ser las víctimas perseguidas políticas”, además de “homicidio agravado por alevosía” y “coautor penalmente responsable por la sustracción de una menor de 10 años” en perjuicio de María Pía Josefina Kertz, hija biológica de Cecilia Beatriz Barral y Ricardo Horacio Klotzman, nacida en cautiverio, entregada a una familia de Santa Fe, y nieta recuperada en 2011. Que la misma pena recibieron los tres ex policías federales Federico Almeder, Juan Enrique Langlois y Enrique Andrés López, y que en todos los casos, los crímenes cometidos por estos cuatro represores en el centro clandestino de detención ilegal conocido como Quinta de Fisherton, fueron considerados de lesa humanidad. Los militantes de organismos de derechos humanos, por su parte, sostendrán que fue un acto de justicia, demorado, dilatado, pero alcanzado gracias a la lucha inconmensurable que iniciaron las Madres y las Abuelas en los años oscuros del terrorismo de Estado.

“Esta realidad de juicios, desde la perspectiva nunca de la venganza sino de la búsqueda de Justicia, que persiguieron los organismos de derechos humanos y los sobrevivientes históricamente, constituyen una conquista, una victoria de la democracia”, había señalado la letrada y también militante de Hijos Rosario Nadia Schujman durante su exposición y antes de pedir la pena de reclusión perpetua en cárcel común para todos los imputados, y añadió: “Esta victoria tiene que ver con una reparación para las víctimas, los desaparecidos, sus familiares, o nuestros queridos y valientes sobrevivientes, que son quienes con sus testimonios permiten reconstruir el accionar y el verdadero rostro de la maquinaria del terrorismo de estado, dimensión que sin dudas tiene una gran importancia”.

Luego de conocidas las condenas máximas, Schujmann remarcó: “Luego de 45 años, hoy fue un día de

PONÉ LA RADIO Y
PONÉ LA PAVA

NOSOTROS PONEMOS
EL FUEGO

LUNES A VIERNES DE 7 A 12
RADIO REBELDE ROSARIO 99.3

SANTA FE
CTA
DE LOS TRABAJADORES

Justicia, un correlato para tanta lucha colectiva. Y creo que es un corte civilizatorio esta sentencia, que nos merecemos no sólo las víctimas y los querellantes, sino que nos merecemos como pueblo".

CANDELA ROBLES

JUSTICIA

En la puerta de los tribunales federales del bulevar Oroño se volvió a vivir lo que se vivió en 2010 con aquellos cinco gritos de perpetua que atronaron luego de la lectura de sentencias en aquel primero de los juicios por delitos de lesa humanidad realizados en Rosario. Con menos gente, producto de las medidas sanitarias por pandemia, pero con el mismo calor y color. Y las banderas de siempre. Luego de abrazar y ser abrazada, Nora Pastorini centró sus sensaciones en lo colectivo. "Esto tiene que ver con nuestro espacio de encuentro, de militancia, de trabajo, que es Hijos, agrupación a la que pertenezco y que me da identidad, fortaleza, y que me permite encontrarme con nuestra propia historia", alcanzó a decir embargada por la emoción, y agregó: "Este logro, esta victoria de hoy, es sin lugar a dudas una reparación, porque la verdad siempre es sanadora. Y esta verdad, construida colectivamente, como cada sentencia y cada perpetua que escuchamos, es un logro de las Madres, las Abuelas, del espacio Juicio y Castigo, de todos y todas quienes hicieron el aguante. Esto es como un gran, gran abrazo".

Y tras remarcar que "la reparación es para todos y todas, para nuestro pueblo y nuestra historia", Nora confesó: "Este juicio me posibilitó volver a reencontrarme con mis recuerdos, con esos pequeños tesoros que me permitieron armar la historia de mi papá, su militancia, mi propia historia, lo que soy. Y como el resultado fue una victoria, siento una inmensa alegría".

Su hija, Lua, nieta de Alejandro, que también repartió y recibió abrazos en una jornada cargada de memoria y futuro, señaló: "Lo primero que pensé cuando se confirmó la fecha, fue que iba a volver a ver a los hijos de los hijos, a los nietos, porque sabía que iban a estar ahí. Y pensé mucho en Juane, un compañero que siempre estuvo y que seguramente hubiera estado hoy con nosotros. Aunque en realidad estuvo, porque todos y todas pensamos y nos acordamos de él".

¡PRESENTES!

Cecilia Beatriz Barral, Ricardo Horacio Klotzman y la hija de ambos, recuperada en 2011; Juan Alberto Tumbetta, Edgardo Silva, Osvaldo Aníbal Matosky Szeverin, Fernando Patricio Brarda, María Laura Gonzalez, Ricardo José Machado, Elvira Estela Marquez, Liliana Beatriz Girardi, Julio Adolfo Curtolo, María Teresa Latino, Maria Teresa Serra, Elvio Ignacio Castañeda, Alejandro Ramón Pastorini, José Ángel Alba, Herminia Nilda Inchaurraga, José Rolando Maciel, Elena Cristina Marques, Dante Rubén Vidali, Isabel Ángela Carlucci, Víctor Hugo Fina, Héctor Alberto González, María Teresa Vidal Martínez Bayo, Juan Carlos Lieby, Daniel Emilio Garrera, María Victoria Gazzano Bertos y Oscar Alberto Medina, fueron las víctimas de los delitos de lesa humanidad perpetrados por los cuatro represores finalmente condenados a cadena perpetua.

Ya recibieron su vacuna contra el Covid-19

Plan Estratégico Vacunación COVID-19

2 millones
de santafesinos y santafesinas

Con cada vacuna que llega a nuestra provincia, llega la esperanza. Vamos a seguir cuidándonos, para vivir juntos la Santa Fe que nos espera.

Santa Fe Provincia Responsable

LITERATURA Y DEPORTE

No llores por mí

El periodista Alejandro Duchini escribió, con la herida recién abierta por la muerte de Maradona, *Mi Diego*, libro en el que también juegan personalidades cercanas al astro y jóvenes fanáticos que ni siquiera lo vieron en cancha.

Por **Facundo Paredes**

Alejandro Duchini aún no caía sobre lo que decían los noticieros el mediodía del miércoles 25 de noviembre del año pasado, cuando le llegó un mensaje a su teléfono, con una propuesta que lo dejó más estupefacto aún. El paso a la inmortalidad de Diego Armando Maradona estaba más fresco que nunca en el mismísimo momento en el que los responsables en argentina de la editorial española Mal Paso le ofrecieron derramar tinta sobre el genio del fútbol mundial. Así se gestó *Mi Diego. Crónica sentimental de una gambeta que desafió al mundo*, escrita a corazón abierto en los dos meses posteriores a ese fatídico día en el que el mundo entero lloró a su D10S. Y desde la semana que viene verá la luz en las librerías del país.

SI YO FUERA MARADONA

"Fueron dos meses de pensar nada más que en Diego", revela el periodista de Página|12, La Gaceta de Tucumán y Viva, en diálogo con ***el eslabón***, sobre la obra a la que le puso el hombro (o el puño y letra, bah) con el duelo todavía a cuestas por la partida del mejor de todos los tiempos. "El libro surgió el día que murió Diego. A la media hora que se difundió la noticia de la muerte, me escribe la editora para hacerme la propuesta. Y pensé que era una broma, le dije que un libro de Maradona era interminable por lo que vivió él. Y al rato me dice que hablaba en serio. Me preguntó si me animaba, me dio dos meses de tiempo, así que cuando caí en la cuenta de que era cierto me puse a hacerlo", confiesa.

Dejado de lado su asombro, y seguramente aún con alguna lágrima en los ojos y la piel erizada, Duchini puso manos y pluma a la obra: "No sabía cómo empezarlo, porque no había nada preparado ni pensado. Había leído mucha literatura sobre Maradona, no lo tenía como proyecto laboral. Me puse a escribir y me pareció que lo mejor era contar todo como me iba saliendo, haciendo preguntas a gente que lo había conocido a partir de lo que a mí me pasaba".

Así las cosas, las páginas de *Mi Diego* –que desde principio de mes ya salieron a la luz en España– se escribieron "en tiempo real", según admite el autor. "Era lo único que encontré en ese momento para hacer algo diferente. Después, seguramente se puede mejorar, aunque no sé cómo, pero esto fue lo que me salió", agrega Alejandro, que sobre el método, detalla: "Lo escribí no con la distancia de cierto tiempo de un hecho sino con todo recontra caliente todavía. Mientras le buscaba un rumbo al libro, me di cuenta que la mejor manera de contarlo para no repetir lo que ya había sobre él y lo que todos sabemos, era hacer una especie de catarsis, contando lo que me pasaba a mí con eso y así fue saliendo".

El también autor de *La palabra hecha pelota* –libro de charlas futboleras con Eduardo Sacheri, Juan Sasturain, Horacio Elizondo, la *Mona* Giménez, Ariel Scher, Osvaldo Bayer, Hernán Casciari, entre varios otros y otras– sostiene que "más allá de que hay cosas que te juegan en contra", por tener que presentar el material en escaso tiempo, "lo bueno es que podés contar todo lo que te pasa en ese momento, no es recordar lo que te pasaba". Por eso, el cronista con pasado como colaborador en Infobae, El Gráfico, Perfil y La Voz, afirma que el resultado final es "más sangriento en ese sentido, con la sangre caliente".

CHE, DECIME POR QUÉ

En su brazo izquierdo –aquel cómplice necesario de la Mano de Dios– Diego Maradona llevaba dibujada la cinta de capitán; en el derecho, la cara de Ernesto Guevara. En el libro rojo se devela el acercamiento del Pelusa hacia la figura del rosarino y referente de la Revolución Cubana. "Hablé con Fernando Signorini, el preparador físico de Diego, y me contó que fue él quien le empezó a dar las primeras explicaciones sobre el Che Guevara", a quien llevaba tatuado. "En un viaje en auto le habló a Maradona sobre el Che, y cuenta cómo él se fue encariñando con el personaje, lo cual me pareció muy positivo", adelanta Duchini sobre uno de los tantos testimonios que se leen en el flamante ejemplar.

Entre las voces llevadas al papel también se destacan la de los pibes que nunca pudieron disfrutar en vivo y en directo las genialidades del nacido en Fiorito. "Como los argentinos tenemos esto de siempre elegir entre uno u otro, hablé con chicos de veinte o treinta años para saber por qué, a pesar de Messi, que es lo que vieron, quieren a Maradona, que no lo vieron y sólo les llega por testimonios. Y estos pibes, todos, me enseñaron que a diferencia de otras generaciones, ellos no eligen entre Messi o Maradona, ellos eligen a Messi y a Maradona, lo cual me pareció divino, una forma de dar un paso adelante, de no hacer la cosa demasiado cerrada. Me parece un acto de madurez muy lindo, que va más allá del libro".

DE LA CUNA HASTA EL CAJÓN

"Desde que empecé a tener uso de razón, Maradona era conocido", asegura este hombre que comparte con el Diego la idolatría por Bochini. Es que al jugador que debutó con la 16 de Argentinos Juniors en el 76 –cuando Alejandro tenía apenas 5 años– le valió ser nombrado por primera vez para no salir más de la escena. "Aparece con todo. Yo empecé a ir a la cancha desde chiquito y ya se hablaba de Maradona. Además, no apareció de a poquito. Cuando apareció no desapareció más. Hay otros que aparecen y con el tiempo se diluye su nombre. Él apareció en todos lados, no sólo en el fútbol". Y repasa sobre las andanzas del Diegote, con la pelota en los pies y sin ella: "Durante el gobierno militar tuvo algunos inconvenientes, después tuvo el conflicto con Menotti en el 78, la rompió en el 79. Luego se hablaba de él sobre las discotecas, las mujeres, y enseguida el Maradona millonario que se fue a España, los líos allá. El punto máximo fue en el 86, y me acuerdo de cada cosa que hice en ese Mundial gracias a Maradona".

El cronista de la sección Deportes del Página –dueño de una frondosa biblioteca de la que recomienda títulos como *Díganme Ringo*, de Ezequiel Fernández Moores, u *Open*, la biografía del tenista Andre Agassi, y también *El Combate*, de Norman Mailer, sobre la emblemática pelea en Zaire entre Ali y Foreman, entre varios otros– señala que uno nace, crece y se desarrolla con la figura del Diego: "Pasó a ser un trasfondo de la vida de muchos, y me incluyo. Lo que yo hice, en algún punto estuvo Maradona".

En este sentido, este hincha de Independiente y admirador de plumas como la de Julio Cortázar ("*Rayuela*, un clásico, me gusta mucho"), Cormac McCarthy ("*En la carretera* fue uno de los pocos libros que me hizo llorar"), Emmanuel Carrère ("*Yoga* me pareció uno de los mejores libros que leí en el último tiempo") y Charles Bukowski ("siempre recomiendo su obra"), acepta que Diego Armando "es el personaje público que me acompañó siempre: por un quilombo, una joda, un buen gesto, siempre estuvo". Y cierra: "Ese es el Maradona que tengo, y también me quedo con el que me dio todas las alegrías y con el que me cuentan algunos que lo conocieron, que era un tipazo, que siempre buscaba momentos de tranquilidad, lejos de las cámaras, para tomarse unos mates con vecinos. Y eso me lo humaniza más aún. Por eso, en el libro no lo juzgo, lo cuento".

Vos sabés que si no incrementábamos en un 47% las camas de terapia intensiva, hubiese sido mucho peor.

Nosotros sabemos que hasta que cada argentina y argentino que lo necesite no tenga su vacuna, no estamos a salvo.

Muchas cosas hechas. Muchas por hacer.

Mitad de mandato,
compromiso entero.

Argentina Presidencia

CLAMOR MUNDIAL CONTRA UN DELITO DE LESA HUMANIDAD DE SEIS DÉCADAS

“Dejen vivir a Cuba”

Por **Pablo Bilsky**

“Es hora de tomar un nuevo camino hacia adelante en las relaciones entre EEUU y Cuba. Nosotros, los abajo firmantes, le hacemos este llamado público urgente para que rechace las políticas crueles implementadas por la Casa Blanca de Trump que han creado tanto sufrimiento entre el pueblo cubano”, señala el primer párrafo de la carta abierta dirigida al presidente de EEUU, Joe Biden.

“Cuba, un país de once millones de habitantes, atraviesa una difícil crisis debido a la creciente escasez de alimentos y medicinas. Las protestas recientes han llamado la atención del mundo sobre esto. Si bien la pandemia de Covid-19 ha demostrado ser un desafío para todos los países, lo ha sido aún más para una pequeña isla bajo el peso de un embargo económico”, sigue diciendo el texto firmado por los ex presidentes de Brasil, Lula da Silva, y de Ecuador, Rafael Correa; los intelectuales Noam Chomsky, Frei Betto y Atilio Borón; el cienasta Oliver Stone y los actores Danny Glover, Jane Fonda y Susan Sarandon, entre otros.

“Nos parece inconcebible, especialmente durante una pandemia, bloquear intencionalmente las remesas y el uso de las instituciones financieras globales por parte de Cuba, dado que el acceso a dólares es necesario para la importación de alimentos y medicinas”, dice el texto publicado en el diario estadounidense New York Times por una iniciativa del Centro Memorial Martin Luther King y las organizaciones The People’s Forum y Codepink para “cambiar la política inmoral y miope de EEUU hacia Cuba” y “proporcionar medicamentos y suministros médicos muy necesarios para el pueblo cubano”.

Los firmantes señalaron que el 12 de junio, a través de un comunicado, Biden manifestó su apoyo al pueblo cubano. “Si es así, le pedimos que firme inmediatamente una orden ejecutiva y anule las 243 medidas coercitivas del ex presidente Donald Trump”, dice el texto.

Dirigentes, defensores de DDHH, movimientos sociales y artistas (muchos de ellos estadounidenses) pidieron al presidente Biden que ponga fin a las sanciones. “Es sólo el comienzo”, respondió.

“Cuando la pandemia azotó la isla, su gente y su gobierno perdieron miles de millones en ingresos del turismo internacional que normalmente irían a su sistema de salud pública, a la distribución de alimentos y a la ayuda económica”, señala la carta, al tiempo que recuerda que el 23 de junio la mayoría de los estados miembros de la Organización de las Naciones Unidas (ONU) votó contra el bloqueo. Este organismo internacional, cuyas resoluciones EEUU ignora por completo, votó 29 veces contra esta medida unilateral.

En la última votación, 184 naciones votaron por unanimidad en contra del embargo comercial. Sólo EEUU e Israel votaron contra esa resolución, mientras que tres países se abstuvieron: Colombia, Ucrania y Emiratos Árabes Unidos.

La carta recuerda que durante la pandemia, la administración Trump (2017-2021) endureció el embargo, hizo a un lado la apertura parcial del presidente Barack Obama, y puso en marcha 243 “medidas coercitivas” que han estrangulado intencionalmente la vida en la isla y creado más sufrimiento.

El magnate neoyorquino prohibió en noviembre de 2020 el envío de remesas a Cuba, una medida que agravó profundamente el ahogo económico a la isla. Y todo indica que Biden no sólo va a mantenerla sino a endurecerla.

En plena pandemia, EEUU impide a Cuba la compra de respiradores. La asfixia, en este caso, deja de ser una metáfora. Pero, según EEUU, es Cuba quien viola los derechos humanos.

DONALD BIDEN Y JOE TRUMP

“En 1961, durante la última semana del mandato del presidente Dwight Eisenhower, el Departamento de Estado emitió una orden que les prohibía a los y las estadounidenses viajar a Cuba sin un permiso especial. Y el 3 de febrero de 1962 se formalizó el bloqueo a Cuba mediante la Proclama Presidencial No. 3447, firmada por el Presidente John F. Kennedy”, señala el informe de la organización humanitaria Oxfam, con sede en Reino Unido, fechado en mayo de 2021 y titulado “Derecho a vivir sin bloqueo”.

No es nuevo que las administraciones demócratas son, además de las responsables de establecer el bloqueo, tanto o más crueles, violentas e injerencistas que las republicanas. Y BIden se mostró más duro que su predecesor: “Este es sólo el comienzo: EEUU seguirá sancionando a individuos responsables de la opresión del pueblo de Cuba”, amenazó en un comunicado oficial, después de que el Departamento del Tesoro anunciara sanciones contra el ministro de las Fuerzas Armadas Revolucionarias (FAR) de Cuba, Álvaro López-Miera, y contra una unidad militar de élite conocida popularmente como “avispas negras” o “boinas negras”.

Biden, pese a Guantánamo, pese a las cárceles secretas de la CIA repartidas en todo el mundo (donde EEUU, con la complicidad de la Unión Europea, mantiene prisioneros sin juicio alguno, tortura y asesina a discreción), osó condenar “las detenciones masivas y los juicios falsos que están condenando injustamente a prisión a quienes se atreven a expresarse” en Cuba.

El comunicado oficial del gobierno de EEUU publicado en el sitio de la Casa Blanca se titula “Hoja informativa: Medidas de la Administración Biden-Harris sobre Cuba” (“Fact Sheet: Biden-Harris Administration Measures on Cuba”) y se monta en las protestas ocurridas en Cuba para justificar el genocidio en nombre de la “libertad” y contra “la represión del gobierno autoritario” de la isla.

“El mundo observó el 11 de julio cómo decenas de miles de ciudadanos cubanos marcharon en ciudades de Cuba para exigir libertad tanto de la pandemia como de las décadas de represión y sufrimiento económico a las que han sido sometidos por el régimen autoritario de Cuba. EEUU apoya al pueblo cubano y, por lo tanto, abordar el momento y la situación actual en Cuba es una de las principales prioridades de la Administración Biden-Harris. Bajo la dirección del presidente Biden, EEUU está aplicando activamente medidas que apoyarán al pueblo cubano y harán que el régimen cubano rinda cuentas”, señala el primer párrafo, dando por sentado que EEUU es el único país en el mundo que tiene una suerte de “jurisdicción universal” para violar la soberanía de los países y la libre autodeterminación de los pueblos, desconociendo todas las normativas internacionales vigentes.

El imperio desoye el clamor de buena parte del planeta (con ciudadanas y ciudadanos yanquis incluidos) y señala que las medidas coercitivas contra el pueblo cubano se dirigen “a los perpetradores de graves violaciones de los derechos humanos y corrupción en todo el mundo”.

Para EEUU, Cuba, al igual que Venezuela, constituyen un peligro “para todo el mundo”. Resulta difícil encontrar información sobre cuántos actos terroristas, genocidios, golpes de estado y apoyo a dictaduras asesinas cometieron estos países latinoamericanos. Pero no hay que olvidar que, mucho antes de que se utilizara el término “noticia falsa” (“fake news”), la historia del imperio, según registran los propios documentos desclasificados de la CIA, está jalonada de falsedades, tergiversaciones, puestas en escena, asesinatos impunes, ataques terroristas, auto-atentados y las más burdas mentiras para justificar invasiones y genocidios en todos los rincones del planeta.

ARRIBA LOS DE ABAJO. LA DERECHA SE PREPARA PARA NO DEJAR GOBERNAR A PEDRO CASTILLO

El día **del maestro**

Dos siglos después de que San Martín proclamara su independencia, Perú logró un quiebre histórico para terminar con décadas de devastación neoliberal. Un maestro rural de izquierda en el poder enciende el odio criminal de los poderes fácticos.

Por **P. B.**

"Desde este momento el Perú es libre e independiente por voluntad general de los pueblos y por la justicia de su causa que Dios defiende. ¡Viva la Patria! ¡Viva la libertad! ¡Viva la Independencia!", arengó el general argentino y Libertador de América José de San Martín el 28 de julio de 1821 en la Plaza Mayor de Lima. La expedición libertadora del Perú fue la continuidad de las luchas que venían entablando los pueblos originarios desde hacía siglos: La resistencia incaica de Túpac Amaru y Atahualpa, la rebelión de los encomenderos, la rebelión de Túpac Amaru II y Túpac Katari, por sólo mencionar algunos ejemplos de las heroicas luchas contra el Imperio Español. San Martín luchó junto a los pueblos originarios, los afros, los mestizos, y los campesinos más pobres y explotados, los que nada tenían más allá de su dignidad.

Dos siglos después, el Perú profundo, el de los ninguneados, los hambreados, los excluidos, los pueblos originarios, los mestizos, y los campesinos más humildes (los descendientes de los soldados de San Martín) lograron otro hecho histórico. El presidente Pedro Castillo simboliza una reivindicación de esos sectores condenados al hambre y el exterminio por la derecha racista, violenta y golpista, de Perú y de la región.

"Juro por Dios, por mi familia, por mis hermanas y hermanos peruanos, campesinos, pueblos originarios, ronderos, pescadores, docentes, profesionales, niños, jóvenes y mujeres, que ejerceré el cargo de presidente de la República por el periodo 2021-2016. Juro por los pueblos del Perú, por un país sin corrupción y por una nueva Constitución", afirmó Castillo en la ceremonia de asunción de la presidencia, con su tradicional sombrero blanco de campesino y un traje con motivos andinos.

"Un gobierno del pueblo ha llegado para gobernar con el pueblo y por el pueblo. No los defraudaré. Es la primera vez que nuestro país será gobernado por un campesino, una persona que pertenece como muchos de los peruanos a los sectores oprimidos por tantos siglos y de un maestro rural para presidir la República", señaló, al tiempo que aseguró que "el orgullo y el dolor del Perú profundo corre por mis venas".

Una vez más tuvo que repetir, para alejar el fantasma de la "dictadura comunista" (tan meneado por la derecha en sus campañas de noticias falsas), que "no habrá expropiaciones". Pero agregó que sí será severo "con los monopolios bancarios", y que reducirá tasas de interés. Descartó, asimismo, controles en el tipo de cambio.

"Todos saben que una de nuestras principales banderas políticas es la convocatoria de una Asamblea Constituyente. Insistiremos en esto pero siempre en el marco de la ley y la actual Constitución", señaló, con referencia a una de sus propuestas más rechazadas por los defensores del statu quo. Y agregó que la Asamblea tendrá una composición con paridad de género y cuotas para los pueblos originarios, gremios, organizaciones populares y movimientos sociales.

Señaló que se creará un sistema para que "las grandes empresas no estafen al fisco" y en el que el Estado asuma un rol fiscalizador en "la defensa del ambiente y los derechos de los consumidores".

Tras décadas de neoliberalismo el país quedó devastado, con una grave crisis social y sanitaria (profundizadas por la pandemia) y una peligrosa debilidad institucional. El maestro rural recibe una pesada herencia, difícil de revertir. Pero apenas recibió la banda presidencial, el aparato político-económico-mediático de los poderes fácticos comenzó a incrementar sus campañas de mentiras para hacer responsable a Castillo, y al comunismo, de todos los males que padece Perú desde hace muchos años.

La demonización y las trampas de la derecha ya están en marcha, y buscarán no dejarlo gobernar, y hacer de la crisis heredada una situación de caos que permita destituirlo.

Castillo aseguró que sus prioridades serán salud, educación y agricultura. Y consideró necesario renegociar los contratos con las empresas mineras para crear una sobretasa impositiva a las ganancias extras que vienen teniendo por el aumento de los precios internacionales de los minerales. Una medida que suele producir peligrosos ataques psicóticos de los poderes económicos concentrados.

El flamante presidente señaló que se debe incrementar la inversión pública, ampliar los créditos a la agricultura y a las pymes, y que las políticas públicas deben tener un importante componente redistributivo. Además, priorizará obras de infraestructura en salud, educación y caminos rurales.

Luego de ganar la elección, como una primera concesión a los poderes fácticos con el objetivo de alejar las amenazas de golpe, Castillo aseguró que "no habrá estatizaciones".

Pero acaso la apuesta más fuerte sea su idea de llamar a una Asamblea Constituyente para cambiar la Constitución fujimorista, que tiene una impronta neoliberal, otorga grandes beneficios a la inversión privada y reduce el papel del Estado. Para lograrlo, podría convocar un referéndum sobre el tema, para lo que se necesita reunir las firmas del 10 por ciento del padrón electoral: dos millones y medio de rúbricas. Es obvio que la derecha rechaza esta propuesta, y tiene los votos suficientes para bloquearla en el Congreso.

NO DEJARLO GOBERNAR O DESTITUIRLO

Los intentos destituyentes comenzaron apenas se supo que Castillo había ganado las elecciones. La insólita demora (se votó el 6 de junio y fue proclamado el 19 de julio) fue una maniobra para ganar tiempo e intentar un golpe como el de Bolivia en 2019. No funcionó.

En cambio, el lunes 26 de julio, apenas dos días antes de asumir, el Parlamento demostró que está dispuesto a no dejarlo gobernar, crear un clima de caos y destituirlo. Ese día, en el marco de la votación de las autoridades legislativas, la derecha le infligió una dura derrota. Y demostró, además, que está dispuesta a todo. Mediante una interpretación tramposa del reglamento, el partido oficialista y sus aliados no pudieron postularse a la votación, de la que sólo participaron candidatos de derecha y ultraderecha.

Hubo 50 votos en blanco, del oficialismo y sus aliados que fueron impedidos de participar. Las bancadas de derecha y ultraderecha consiguieron 80 votos. Es decir, quedaron a apenas 7 votos del número tan temido: 87 sufragios son suficientes para destituir al mandatario. Además, esta votación ya indica claramente cuál va a ser la correlación de fuerzas.

El Parlamento peruano puede destituir al jefe de Estado apelando a la ambigua figura de la "incapacidad moral permanente", un concepto tan amplio e impreciso que puede ser manipulado con facilidad. Con esta estratagema echaron de la presidencia a Martín Vizcarra en 2019.

El mayor o menor grado de gobernabilidad que pueda obtener Castillo dependerá, por un lado, del apoyo del pueblo en la calle. Y de la integración regional y la formación de un bloque de países que defiendan la soberanía y la dignidad continental enfrentando la injerencia de EEUU.

NUEVA EDICIÓN DE UNA PROPUESTA IDEADA E IMPRESA POR PIBAS Y PIBES

El papel que juegan **los jóvenes**

Salió el número 8 de la revista La Otra Cara, sobre el "ser argentino" desde una mirada barrial. Además, Sur Productora, la unidad productiva del barrio Las Flores, celebra sus tres años de vida.

Por **Juan Pablo de la Vega**

SOL VASSALLO

Mientras escribo estas líneas, las y los integrantes de Sur Productora, se preparan para repartir en las calles del barrio el nuevo número de la revista La Otra Cara, (la ooocho, como decía Riverito el de la quiniela). El Ale, encargado del diseño y diagramación, con su perfil bajo, alienta en el grupo de Whatsapp para que en este día frío de julio, todas y todos salgan a mostrar lo propio. Y percibo el orgullo por el trabajo realizado. Como ya lo hemos contado anteriormente en este periódico, La Otra Cara es una publicación hecha por y para el barrio Las Flores por jóvenes que han participado de capacitaciones en el Centro de Convivencia Barrial (CCB) y que formaron una unidad productiva hace tres años, con el acompañamiento de la cooperativa La Masa.

En esta edición, cranearon, escribieron, ilustraron y diseñaron sobre el "ser argentino". Ya desde la primera página de la revista se invita al vecino y a la vecina a interesarse en la iniciativa y "bancar" este proyecto de comunicación y expresión, que tiene apoyo del Estado pero que también apuesta fuerte a la autogestión.

Ahí están los pibes y pibas posando en la foto, como un equipo que juega en todas las áreas de la comunicación y abona los terrenos del compañerismo, de lo comunitario y lo social, poniendo la otra cara de Las Flores. La que visibiliza los gestos solidarios, el trabajo en conjunto, los referentes de la comunidad y las historias de vida después de los malos momentos, la que apuesta a superar las crisis, los dramas sociales, la violencia y el individualismo.

Nahuel, que participa en radio y sonido, se le animó a un ensayo sobre el qué es ser argentino (y argentina). A modo de editorial, rescata el "sacrificio" pero también el "darse el gusto" de tener algo propio, el derecho al trabajo, al esparcimiento y a los bienes materiales y simbólicos.

La Jor, que trabaja en el área de imprenta, entrevistó por su parte a León, Gerónimo, Helena, Catalina, Tomás y Morena, niños y niñas del barrio consultados sobre la bandera celeste y blanca, con el título "La patria es la infancia". También habló con Elías, ex compañero de la productora y Jonatan, integrante de la bloquera, espacio productivo situado en la misma cuadra que el CCB, en la calle 5 de Agosto, entre España y Guaria Morada.

La revista comenzó a planearse en junio pasado y atravesó las conmemoraciones del 17 y 20 de junio y la del 9 de julio. También contiene en sus páginas una entrevista a Vanesa de Marco, conocida como Mamucha, una maestra de Historia y Formación ética de la escuela Itatí, quien reflexionó sobre la argentinidad, la bandera y las celebraciones en pandemia.

La publicación también tiene un espacio en sus páginas para el festejo de los tres años de Sur productora, un texto escrito por Candela, donde indaga sobre cómo llegó ella y cómo sus compañeros y compañeras se insertaron, y qué experiencias vivieron en proceso colectivo de hacer y compartir.

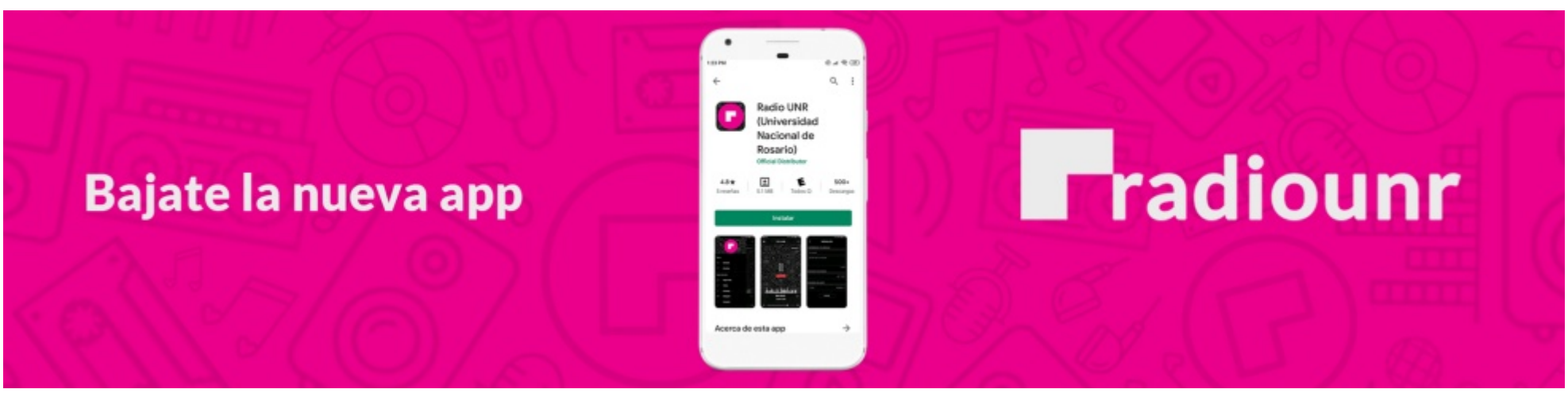
Además, describe el recorrido y el presente de integrantes como Jonatan Bustos, Jorgelina Audo Gianotti, Agustín Ríos, Alejandro Bargetto, Nahuel Vallejos, Ulises Gómez, Ayelén Machado, Micaela Gómez y Nadia Dunel, junto al trabajo de coordinación de Mario González y La Masa. Por estos días, se están incorporando dos integrantes nuevos, Diosnel, joven rapero del barrio, y Emilia, una piba que realizó el taller de publicación tiempo atrás y que dice tiene muchas ideas en su cabeza, con su cuaderno de anotaciones para volcar en la productora.

Ojeando la revista se deconstruyen las palabras y se vuelven a armar jugando, con las secciones de Sopa de Letras y Crucigrama dedicadas al Día de la Bandera. Y hay vuelo poético con la contratapa de G. J. García sobre la enseña patria.

Las jóvenes de Sur Productora se ponen la camiseta y juegan en cada área: imprenta, audiovisual, radio y sonido, y se juntan, debaten, salen a charlar, a compartir con las y los vecinos de barrio Las Flores, ese territorio tan lejano para algunos, y tan querido para las y los que nos fuimos acercando.

La revista es una manera de expresar las vivencias del territorio con la gente del lugar pero también con el que se interesa, el que quiere ver más allá y más acá, porque a la vez trasciende al barrio cada vez que uno de los jóvenes, vecinos y vecinas se lleva una ejemplar o lo comenta con otro u otra.

Culminando estas líneas me comunico con Alejandro, que me cuenta que repartieron 800 ejemplares durante la mañana, que salieron Micaela, Ulises, Ayelén, Candela, Nadia junto a Sol de La Masa, con cámara en mano. El Ale también me cuenta que recorrieron gran parte del barrio, que pasaron por comercios, muchos de ellos auspiciantes de la publicación, que anduvieron por el Centro de Salud y que charlaron con Vanesa, una de las doctoras, con Ariel, un docente que los alentó a seguir con la iniciativa y que los felicitó por el proyecto que los une. El trabajo cotidiano de Sur Productora puede encontrarse también en las redes sociales Facebook, Instagram y YouTube.



EL ARTE SE MUESTRA

La suerte de los muros

Por **Gabriel G. Fernández**

En el año 2005, la Municipalidad de Rosario inició el proyecto Museo Urbano Arte a la Vista. La idea se centraba en una serie de murales de enormes dimensiones dispuestos sobre las medianeras de grandes edificios céntricos. Las imágenes reproducidas correspondían a obras de artistas rosarinos de reconocida trayectoria. En el conjunto de pinturas seleccionadas había clásicos del arte moderno como Leónidas Gambartes o Julio Vanzo, "pioneros" como Augusto Schiavoni o Emilia Bertolé e incluso artistas más cercanos en el tiempo como Eduardo Favario o Rubén Baldemar. El debate sobre lo público y lo privado, y la exhibición monumental de piezas pensadas para un consumo reducido, son algunas de las reflexiones que vienen a cuento cada vez que se piensa en esta propuesta.

Al día de hoy, la mayoría de estos murales aún se mantienen en pie a pesar del deterioro de la pintura, la acción de los elementos y la falta de mantenimiento. Algunos, sin embargo, fueron cubiertos por la construcción de nuevos edificios o tapados por publicidades.

Con el paso del tiempo este museo urbano empezó a formar parte de la vida cotidiana de los rosarinos y rosarinas. Este nuevo entorno donde la pintura se fundía con la arquitectura, alimentó el imaginario de varios autores contemporáneos poniéndolos en contactos con cierto sector de la tradición pictórica local de formas muy diversas.

En un óleo de pequeño formato de Inés Beninca, del año 2018, aparece el mural basado en la obra *Retrato* de Antonio Berni (1935) y pintado sobre una de las paredes del Hotel Majestic. Si bien la cita es extremadamente sutil, la figura de la mujer aún puede distinguirse entre el conjunto de edificios en un entorno urbano simplificado. En esta hermosa pieza de colores apagados y formas geométricas, la sensibilidad ante lo cotidiano se hace patente.

La medianera que mira al este en el edificio ubicado en Urquiza y Santiago reproduce la obra también denominada *Retrato*, pero en este caso de Juan Berlengieri. Dicho mural, que en algún momento mostró la imagen de una mujer pensativa, ahora se encuentra parcialmente cubierto y en su parte superior un rectángulo ocupa el lugar de la cabeza. En 2018, Cristian Ozuna decidió reversionar este cuadro "decapitado". Su pintura de grandes dimensiones se fue conectando con la serie de óleos sobre frentes y tapiales que el artista venía realizando evidentemente influenciado por los paisajes urbanos de Rodolfo Elizalde. En ellos, las paredes se convierten en superficies extremadamente claras en las que los contrastes, apenas perceptibles, hacen pensar en el tiempo perdido y en los recuerdos que se borran. Lo mismo pasa con los detalles de mampostería, las ventanas o los aires acondicionados, elemento que deliberadamente suprime para dejar lugar al juego libre y sutil de los blancos de color.

En 2020, Andrés Yeah hizo lo propio con su versión del mural *La niña de la rosa*, de Alfredo Guido (1921), ubicado en Entre Ríos entre Tucumán y Catamarca). Este dibujo digital forma parte de una serie basada en fotografías de interiores y exteriores en los que la ciudad toma protagonismo. Si en el óleo original los colores apagados de la imagen enfatizan el carácter sobrio de la pieza, en la versión actual la niña aparece llena de colores saturados, casi en tono sarcástico. Su estética nos recuerda nuestros primeros intentos en Paint en los que sólo contábamos con una limitada cantidad de colores y pequeños aerosoles. A su vez, otro retrato, el que Augusto Schiavoni hiciera de su hermana María Laura (Rioja entre Corrientes y Paraguay) aparece en la tapa de uno de los discos de la banda Mi nave, de la que Andrés formó parte. El zorro que la mujer ostenta en su cuello linkea con el aguará guazú de la tapa del disco anterior, otra vez la seriedad de la modelo parece estar cargada de un humor sutil.

En el mismo lugar que se pintara el *Retrato de Esther Vidal*, de Luis Ouvrard, de 1928 (Mendoza entre Maipú y Laprida) se encuentra hoy una reproducción de *Con los pintores amigos*, obra de 1930 y un emblema del Museo Castagnino. Hace algún tiempo, la pintura fue casi completamente cubierta por un edificio. La única zona que quedó a la vista es la que corresponde al autorretrato del pintor Schiavoni. Desde cierto lugar, aún puede verse el pincel que lleva en su mano y la expresión de derrota en su cara. Augusto se quedó sin sus pintores amigos y su semblante original adquiere una nueva dimensión.

CAPÍTULO 13

La hermanita perdida

Por **Roberto Retamoso**

Deben ser las tres o cuatro de la madrugada. Hace un frío de cagarse, y aunque estoy hecho pelota por el frío y por el hambre no puedo pegar un ojo.

Hace un ratito sentí unos ruidos raros afuera, como si alguien se moviera en silencio. Ahora de nuevo. ¿Y ahora qué pasa?... ¡Están cayendo bengalas!... ¡A la mierda!

¡Se iluminó todo!... ¡Parece de día!... ¡Y los ingleses vienen para acá!...

¡Mamita querida!... Me asomo por el hoyo con el Fal preparado. Le saqué el seguro y hago mover el caño de un lado a otro, esperando que aparezca alguno.

¡Ahí se viene uno!... ¡Le empiezo a tirar, sin parar!....Las manos me tiemblan y me sudan. Pero recargo el Fal sin pensar. No sé qué va a pasar, pero yo a estos yonis les meto y les meto plomo. No se la van a llevar fácil.

Ahora paro un poco porque ya no lo escucho. ¿Se la habré dado, o el quía se rajó para atrás?...

Los otros pibes siguen metiéndole lindo. Los jujeños le dan y le dan a la ametralladora. Deben haber traído un toco de balas porque no paran de tirar. Encima gritan, los desgraciados, no sé si para darse ánimos o para asustar a los ingleses.

No entiendo lo que dicen, porque hablan en su idioma. Pero me parece que les gritan ¡supay, supay!... Vaya a saber qué carajo quiere decir, pero los pibes no paran de tirar.

Ahora paran ellos también. Me parece que los ingleses se frenaron. Yo escucho bien atento, con el dedo en el gatillo, moviendo el cañón de un lado al otro como nos enseñaron, pero no se escucha nada. Y ya no tiran bengalas.

¿Qué habrá pasado?... ¿Los ingleses decidieron no insistir?.... ¿Será que los estamos resistiendo bien?... Qué se yo...

La verdad, que cuando los veo a mis compañeros, todos rotosos y muertos de hambre igual que yo, pienso que no valemos nada. Que no somos nada.

Pero se ve que no es así. No sé si será Dios, o la Virgen. O el recuerdo de mis abuelos. El asunto es que ahora que los ingleses se nos vienen al humo, los aguantamos metiéndole lindo. Hasta parecemos un ejército. Un ejército de morondanga, eso sí.

DESDE CANCHA RAYADA

El sueño del pibe

Por **Hilo Negro**

Yo no sé, no. Cuando Pedro vio el vaso del poroto germinando pensó que capaz había que pedirle un deseo. Cuando preguntó cómo se llamaba el que siembra y le respondieron "agricultor", se dijo para sí: "Eso quiero ser". Era unos de los primeros deseos, con el que, además, le traería a la verdulería de al lado las mejores acelgas, como ramos verdes, para el asombro de Gracielita.

Josecito, su amigo, quería ser bombero, ese era su sueño. El de enfrente decía que quería ser médico. Gracielita, abogada, y la Tolita, como su madre, quería ser maestra. Los pibes de esa calle Zeballos tenían deseos tan intensos como cambiantes; uno pasaba de querer ser médico a ser motorman del tranvía, otro de ser cartero a ser el 5 de Central o de Ñuls.

Al cumplir los 10 años, Pedro tenía la acelga cerca y a Gracielita lejos. Su deseo por un tiempo era ser bombero pero el bombero que busca, perfora y coloca los caños y bombas para el agua. Y a la hora de tener la redonda en sus pies, deseaba tener la velocidad de Gennoni y pegarle como Bielli a la hora de los penales. También deseaba tener en la universidad materia gris al servicio de la patria, pero ese deseo se veía truncado por los bastones de la dictadura de Onganía. Y, en economía, estaba el deseo de unos pocos que querían (y aún quieren) que se ponga en marcha el plan de Krieger Vasena.

Algunos de los pibes querían cantar como Leo Dan, otros como Favio, otros como Serrat y algunos como el de los Pasteles Verdes. Pero a casi todos sólo nos daba la gola para un chamamé picaresco de Coco Díaz, que a decir verdad, no alcanzaba como para emocionar a ninguna de las pibas que nos gustaban. Al tiempo pasamos de soñar con tener la nobleza del Ancho Peucelle a desear tener una novia como la de Rolando (Rivas). Al sueño de cantar como Serrat se sumaba el de cantar como Zitarrosa y hacer canciones como las que hacía Charly. Mientras tanto, en el barrio, los primeros trabajos en pequeños talleres para los pibes eran una realidad y el sueño de tener la plata de la primera quincena en el bolsillo, también.

En algún momento los continuadores de aquellos bastonazos volvían, ahora mucho más crueles, para instalar las mismas políticas del coloniaje.

El otro día, a poco de terminar las vacaciones de invierno, mirando unas pibas y pibes que jugaban en la placita Santa Isabel de Hungría, Pedro dijo que los pibes de hoy deben soñar con cosas parecidas a las nuestras, actualizadas. Y los jóvenes, adolescentes, igual o muy parecido. Mientras que los tilingos del coloniaje repiten los sueños que a los dueños de la gran torta de esta economía concentrada, y en gran parte extranjerizada, les conviene.

Nosotros, los más grandes, tenemos la oportunidad de meterle pila a esta cuestión de crear las condiciones para aquellos deseos soñados, como los de estas parejitas de la plaza y de aquellos que vendrán. Y, como diría don Arturo: dame un punto en común entre esos sueños y haremos realidad el sueño de tener una Gran Patria.

Periódico semanal fundado el **2 de septiembre de 1999** por Matías Ayastuy, Juan Emilio Basso Feresin, Julián Lafuente, Rodrigo Miró y Jerónimo Principiano
propietaria: Asociación Civil Cadena Informativa
Registro de Propiedad Intelectual Nº 234.810

producción periodística: Cooperativa La Masa (Mat. Nº 34.256)
dirección: Juan Emilio Basso Feresin
edición: Santiago Garat y Laura Hintze
corrección: Santiago Garat

redacción: Guillermo Griecco, Pablo Bilsky, Luciano Couso, Eugenia Arpesella, Alfredo Montenegro, Facundo Paredes, Gabriel Zuzek, Silvia Carafa, Soledad Pascual, Juan Pablo de la Vega, Victoria Iriarte, Marcela Isaías, Lucas Paulinovich, Roberto Retamoso, Diego Roth y Marcelo Valenzuela

arte y diseño gráfico: Alejandro Bargetto, Javier García Alfaro y Facundo Vitiello
fotografía: Manuel Costa, Yazmín Quiroga, Candela Robles y Sol Vassallo
cierre de edición: Jueves 29 de julio de 2021

el eslabón integra la **Federación Asociativa de Diarios y Comunicadores Cooperativos de la República Argentina** (Fadiccra) y la cooperativa **Diarios y Periódicos de Santa Fe** (Dypsa)

Viamonte 33, depto. 1, Rosario, Santa Fe, Argentina 3416407379 eleslabon@eleslabon.com.ar eleslabon.com.ar periodicoeleslabon eleslabon1 periodicoeleslabon

PRODUCIDO CON SOFTWARE LIBRE